TEATRO GARAGE

DOMENICA 8 NOVEMBRE ore 18

NOVEMBER JAZZ

DOIS MAIS UM

CONTAMINATION IN THE GARAGE – I SUONI DEL SUD



Al Teatro Garage (via Paggi 43 b) domenica 8 novembre alle 18 è in programma il concerto "Contamination in the Garage I Suoni del Sud" con il gruppo Dois Mais Um composto da Tiziana Baggetta alla voce, Alessandro Melizzi alla chitarra e Dado Sezzi alle percussioni.
Il concerto è dedicato alle musiche del Sud America e in particolare del Brasile, musiche con la stessa matrice popolare del jazz. Uno spettacolo a pieno ritmo, allegria e saudade in cui i Dois Mais Um conducono il pubblico in un viaggio nella música popular brasileira, tra samba, samba-canção e ritmi baiani, con arrangiamenti originali che ne rivelano l'identità artistica. "Voz, Cordas & Batuque" è un titolo che è già un invito ad attraversare il loro universo sonoro, la loro dichiarazione d'origine: la voce nuda e sincera, le corde che intrecciano melodie come fili di luce, il batuque che muove il passo, la risata e l'abbraccio. Il programma spazia da João Gilberto a Chico Buarque de Hollanda, da Djavan a Caetano Veloso, da Gilberto Gil ad Antonio Carlos Jobim: la storia della musica brasiliana secondo un'interpretazione di grande personalità e sensibilità artistica.
Il programma di "November Jazz" propone un ultimo appuntamento, domenica 22 novembre, dedicato alla sperimentazione con "Garage Improvisations - Il jazz come sperimentazione" affidato a Social Divergence che, con Free improvisation, vede sul palco Michele Bernabei al pocket trumpet e soprano ricurvo, Renzo Luise alla chitarra e Rodolfo Cervetto a batteria e percussioni.

L’appuntamento fa parte della rassegna “November Jazz”, una delle novità della stagione 2026-2027 del Teatro Garage, curata dall’Associazione La Chascona in collaborazione con il batterista Rodolfo Cervetto.

Biglietto 10 euro